



Lehrgang

Rhythmische Gruppen(beg)leitung

**Groovige Ideen fürs Musizieren,
Bewegen und Tanzen mit Gruppen**

Jänner 2019 bis Mai 2019

Termine

11. und 12. Jänner 2019
08. und 09. Februar 2019
08. und 09. März 2019
05. und 06. April 2019
10. und 11. Mai 2019

Freitag 17:30 bis 21:00 Uhr,
Samstag 9:00 bis 17:00 Uhr
60 Unterrichtseinheiten

Veranstaltungsort

Haus der Begegnung
Rennweg 12, Innsbruck

Referentin

Margie Sackl

Musik und Tanz sind die ursprünglichsten Lebensäußerungen von uns Menschen. Nichts verbindet so schnell wie gemeinsames Singen, Trommeln und Tanzen. Es führt uns in Präsenz, Authentizität und Kontakt und schafft Brücken zwischen Innen- und Außenwelt und zueinander. Tanzen ist das Gespräch zwischen Seele und Körper.

Der Lehrgang „Rhythmische Gruppen(beg)leitung“ lädt ein:

- ursprüngliche und leicht umsetzbare Formen von Musik und Tanz kennenzulernen, die Menschen aller Altersstufen begeistern
- sich inspirieren zu lassen, Musik und Tanz als kontakt- und gemeinschaftsförderndes Medium in Gruppenprozesse einzubauen
- sich dem „Flow“ des Rhythmus hinzugeben und Freude und Phantasie im musikalischen Ausdruck zu entwickeln

Das Programm des Lehrganges ist breit gestreut: von Aufwach-Grooves für die Morgenrunde, Aktivierungs- und Präsenzübungen, Tanz, Bewegungsspielen, Liedern, Percussion-Ensembles und Klangreisen bis zur Planung z.B. einer gemeinsamen Tanzveranstaltung. Für die Teilnahme am Lehrgang sind musikalische Vorkenntnisse hilfreich, aber nicht Voraussetzung. Viel wichtiger sind Freude an Musik und Bewegung, Neugier, Selbstreflexion und die Fähigkeit, sich von sich selbst überraschen zu lassen. Es empfiehlt sich, das Gelernte innerhalb von Übungsgruppen zu praktizieren.



Referentin

Margie Sackl

frei schaffende Rhythmspädagogin, Sängerin und Percussionistin, Lehrerin für Aktivierung und Kreativen Ausdruck an der SOB Tirol, Liederkomponistin - und Sammlerin, mehrere CD- und Buch-Produktionen, www.margiesackl.at

Kosten

550.- Euro
update-Förderung möglich
(www.mein-update.at)

Teilnehmer/innenzahl

Mindestens 10 und maximal 16

Info und Anmeldung

Bildungszentrum
der Caritas Innsbruck
Weiterbildung für Sozial-
und Gesundheitsberufe
Heiliggeiststraße 16
6020 Innsbruck
0512 72 70 809
bildungszentrum.fortbildung@dibk.at

Anmeldeschluss

17. Dezember 2018

Inhalte

- Körperaktivierung, Bewegungs-Warm Ups, elementare Tanzspiele, Wahrnehmungsförderung, Improvisation
- Elementare Rhythmik – Übungen für Herz, Hirn und Gedächtnis
- Rhythmus- und Koordinationstraining, Taketina (www.taketina.com)
- Einfache Tänze (Bal-Folk) aus Europa
- Entwicklung einfacher Liedbegleitung mit Rhythmusinstrumenten
- Klanggeschichten und Musikreisen kreieren
- Percussion-Ensemble mit Gegenständen, Arrangements mit einfachen Rhythmen
- Didaktik und Anleiten
- Rhythmusbilder, Landart und Musik: anhand eines spielerischen Notensystems mit Naturmaterialien eigene Stücke kreieren und spielen
- Kombination von Musik und Tanz, Spielen zum freien Tanz und Tanzen zur Musik

Module

- Körperaktivierung, elementare Rhythmik, Wahrnehmungsförderung und Rhythmusspiele, Koordinationstraining - musikalische 10 Minuten-Einheiten (8 UE)
- Taketina: Musikalisches Lernen mit Körper und Stimme, rhythmische Koordination (4 UE)
- Bodypercussion und Lieder, Percussion-Ensemble: rhythmische Basics und Technik auf Instrumenten, Klanggeschichten und Musikreisen mit Instrumenten, Anleitung von Rhythmusspielen (12 UE)
- Bewegungs-Warm Ups, Tanzspiele, einfache Volkstänze (12 UE)
- Percussion-Ensemble einfach mit Gegenständen (4 UE)
- Rhythmusbilder, Landart und Musik: anhand eines spielerischen Notensystems mit Naturmaterialien Stücke kreieren und mit Bodypercussion und Rhythmusinstrumenten musikalisch umsetzen (8 UE)
- Didaktik und Anleitung, Tänze, Musizieren zum Tanz, Liedbegleitung und Arrangements mit einfachen Rhythmen, Rhythmusspiele, Stücke und Lieder, Präsentation 10 Minuten-Einheiten, Wiederholung (12 UE)

Zielgruppe

- Alle, die pädagogisch mit Gruppen arbeiten und Musik und Bewegung als Medium der Kommunikation und Gemeinschaftsbildung einsetzen und ausbauen wollen
- Alle, die selbst Musikunterricht geben
- Alle Interessierten, die gerne singen, tanzen, musizieren, gerne einen neuen Input bekommen und ihr musikalisches Potenzial sowie Kreativität und Sicherheit neu entdecken möchten

Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum.

F. Nietzsche 1844-1900