

Technikübersicht

LISL. Bühne der Vielfalt

Lebendig. Inklusiv. Solidarisch. Laut

Technische Informationen für Veranstalter*innen und externe Technikteams

Planungsgrundlage

Diese Übersicht unterstützt Sie bei der technischen Vorplanung Ihrer Veranstaltung im Haus Elisabeth. Die tatsächliche Verfügbarkeit, der aktuelle Aufbau sowie Patch, Stromversorgung, DMX-Adressen, Netzwerkwege und Montagepositionen werden im Zuge der Veranstaltungsabstimmung verbindlich geklärt.

Caritasverband der Erzdiözese Salzburg

1. Technisches Kurzprofil

Bereich	Vorhandene Grundausrüstung
Beschallung	2 passive Topteile, 2 passive 18-Zoll-Subwoofer, 2 aktive Bühnenmonitore, 4-Kanal-Endstufe
Mischpult / Stagebox	Allen & Heath Qu-5 mit DX168 Audiorack; digitale Verbindung über CAT-Kabel
Mikrofonierung	3 Gesangsmikrofone, Drum-Mikrofonset, 10 große und 2 kleine Galgenstative
Licht	4 LED-Theaterscheinwerfer sowie 2 Cameo ROOT Par 6 Sets; DMX- und Netzwerk-DMX-Steuerung
FOH / Infrastruktur	FOH-Tisch mit Schubladencontainern, Lichtsteuer-PC mit Touchscreen, ca. 8 lfm Alurohr, Racks, Multicores und Kabelbestand

2. Tontechnik

Menge	Gerät / Modell	Funktion	Technische Eckdaten
1	RAM Audio Pi4-10K	Endstufe	4 x 2.500 W an 4 Ohm; 2 HE; 4,3-Zoll-Display
2	HK Audio L5 112 F Linear 5	PA-Topteil, passiv	12-Zoll + 1-Zoll; 500 W; 8 Ohm
1 Paar	HK Audio TB-45N	Neigebügel	Für Linear 5
2	Wharfedale Pro GPL-118B	Subwoofer, passiv	18-Zoll Bassreflex; 1.000 W; 44 kg je Stück
2	Yamaha DHR12M	Bühnenmonitor, aktiv	12-Zoll Koaxmonitor; 465 W
1	Allen & Heath Qu-5	Digitalmischpult	17 Motorfader; 16 XLR/Klinke Inputs; 12 XLR Outputs; Touchscreen; USB-C Audiointerface; SD-Multitrack
1	Allen & Heath DX168	Digitales Audiorack	16 XLR Mic In; 8 XLR Line Out
1	AB1608-RK19X	Rackmount-Kit	Rackmount für AB168/DX16

3. Mikrofone, Stative und Signalverteilung

Menge	Gerät / Modell	Funktion	Hinweis
3	sE Electronics V7	Gesangsmikrofon	Dynamisch; Superniere; Zubehör enthalten
1 Set	sE Electronics V Pack Club Standard	Drum-Mikrofonset	V Kick; 2 x V Beat; V7 X; sE7 Stereo-Paar; Case
8	König & Meyer 21070	Mikrofonstativ	Großer Galgen
2	König & Meyer 25905	Mikrofonstativ	Kleiner, ausziehbarer Galgen; 380-600 mm
1	Cordial CYB 12-4 C 15	Analogmulticore	12 In / 4 Return; 15 m
1	Cordial CYB 8-4 C 15	Analogmulticore	8 In / 4 Return; 15 m
1	pro snake Stagebox Housing 9950	Stagebox-Gehäuse	Mit XLR- und etherCON-Einbaubuchsen

4. Lichttechnik und Steuerung

Menge	Gerät / Modell	Funktion	Technische Eckdaten / Planungshinweis
4	BriteQ BT-Theatre 150EZ Mk3	LED-Theaterscheinwerfer	Zoom 12,5°-56,2°; 3- und 5-pol DMX; TRUE1 kompatible Ein-/Ausgänge
2 Sets	Cameo ROOT Par 6 Set 1	LED-PAR-Sets	LED-PAR-Komplettsets; verfügbare Einzelstückzahl vorab abstimmen
1	Lichtsteuer-PC mit Touchscreen	Lichtsteuerung	Software und Patch bei örtlicher Technik erfragen
1	Stairville DDC-6 LCD	DMX-Controller	Kompakte DMX-Steuerung
1	Showtec NET-2/3 Pocket	Netzwerk-DMX-Interface	Netzwerk zu DMX
1	Eurolite DMX Split 4 Mini, 3-pol	DMX-Splitter	Vierfach-Splitter; 3-polige XLR-Anschlüsse
ca. 8 lfm	50-mm-Alurohr	Montageinfrastruktur	Montageposition und zulässige Lasten vor Ort klären
14	Adam Hall Safety	Sekundärsicherung	60 cm; 5 mm; 15 kg; DIN EN 12385-4
24	Global Truss 812 Half Coupler	Scheinwerferklemme	Für Rohr 48-51 mm; max. Zuglast 100 kg; max. Scherlast 30 kg

5. Kabel- und Strominfrastruktur

Menge	Kabel / Komponente	Typ	Länge / Spezifikation
10	Cordial CXM 10 FM	XLR-Mikrofonkabel	10 m
1	Cordial CPM 20 FM	XLR-Mikrofonkabel	20 m
10	Dreitec Nr. 17840	XLR-Mikrofonkabel	3 m
10	Cordial CXM 5 FM	XLR-Mikrofonkabel	5 m
8	Neutrik NL4FFX-W-S	Speakon-Stecker	4-polig; Kabel 6-12 mm
1	pro snake CAT6E	Datenkabel	10 m
1	XLR-DMX-Leitung	DMX-Kabel	15 m
5	Dreitec PowerCon Patchkabel	PowerCon	3 m; H07RN-F 3G1,5 mm²
1	Stairville Power Cable	Stromkabel	15 m; 1,5 mm²
1	Varytec TR1 Link Cable	TRUE1-Link	5 m
1	Varytec TR1 Power Cable	TRUE1-Power	3 m
2	Varytec TR1 Link Cable	TRUE1-Link	3 m
1	Varytec Power Split 2	Stromverteiler	Power-Splitter
6	Varytec PT Link Cable	PowerTwist-Link	5 m
3	Varytec PT Link Cable	PowerTwist-Link	3 m
4	Stairville Mains Extension MC	Verlängerung	10 m; 1,5 mm²
5	Stairville Mains Extension MC	Verlängerung	5 m; 1,5 mm²
1	CEE-Gummi-Verlängerung	Stromzuleitung	10 m; H07RN-F 5G2,5 mm²; IP44

6. Racks, FOH und weiteres Zubehör

Menge	Komponente	Beschreibung
1	FOH-Tisch, Sonderanfertigung	Mit 2 Schubladencontainern
1	Showgear RCA-WMF-9, 19-Zoll-Rack	Wandmontage; feste Rückwand
1	the t.racks Power 8 PC	19-Zoll-Stromverteilung
1	Harting Trumpet PG 16	Kabeleinführung / Zubehör
1	pro snake 9285	Weiteres Zubehörteil; Einsatzmöglichkeit vorab abstimmen
2	Neutrik SCCD-W	Schutzabdeckung für Einbaubuchsen

7. Angaben für die Veranstaltungsplanung

- Bühnenplan und Inputliste mit Kanalbelegung, Instrumenten, DI-Boxen und Monitorwünschen übermitteln.
- Gewünschte FOH-Position und benötigte Arbeitsfläche bekanntgeben.
- Klären, ob das vorhandene Qu-5 genutzt oder ein eigenes Mischpult eingebracht wird.
- Bei eigener Digitaltechnik Kompatibilität, Netzwerkprotokoll, Stagebox- und Clocking-Konzept abstimmen.
- Lichtplan mit Positionen, Farben, Fokus, DMX-Universen und gewünschten Steuerwegen übermitteln.
- Zusätzliche Leistungsaufnahme und benötigte Stromanschlüsse angeben.
- Zeitbedarf für Aufbau, Line-Check, Soundcheck, Lichtprobe und Abbau nennen.
- Zusätzliche Geräte, Rigging-Komponenten und Sonderlasten vorab abstimmen.

Wichtiger Hinweis

Die Angaben dienen als technische Orientierung und begründen keine Garantie auf Vollständigkeit oder Verfügbarkeit. Bitte stimmen Sie den konkreten Aufbau, Patch, Strombedarf, Montagepunkte, zulässige Lasten, Softwarestände sowie zusätzlich benötigte Technik rechtzeitig mit dem Haus Elisabeth ab.